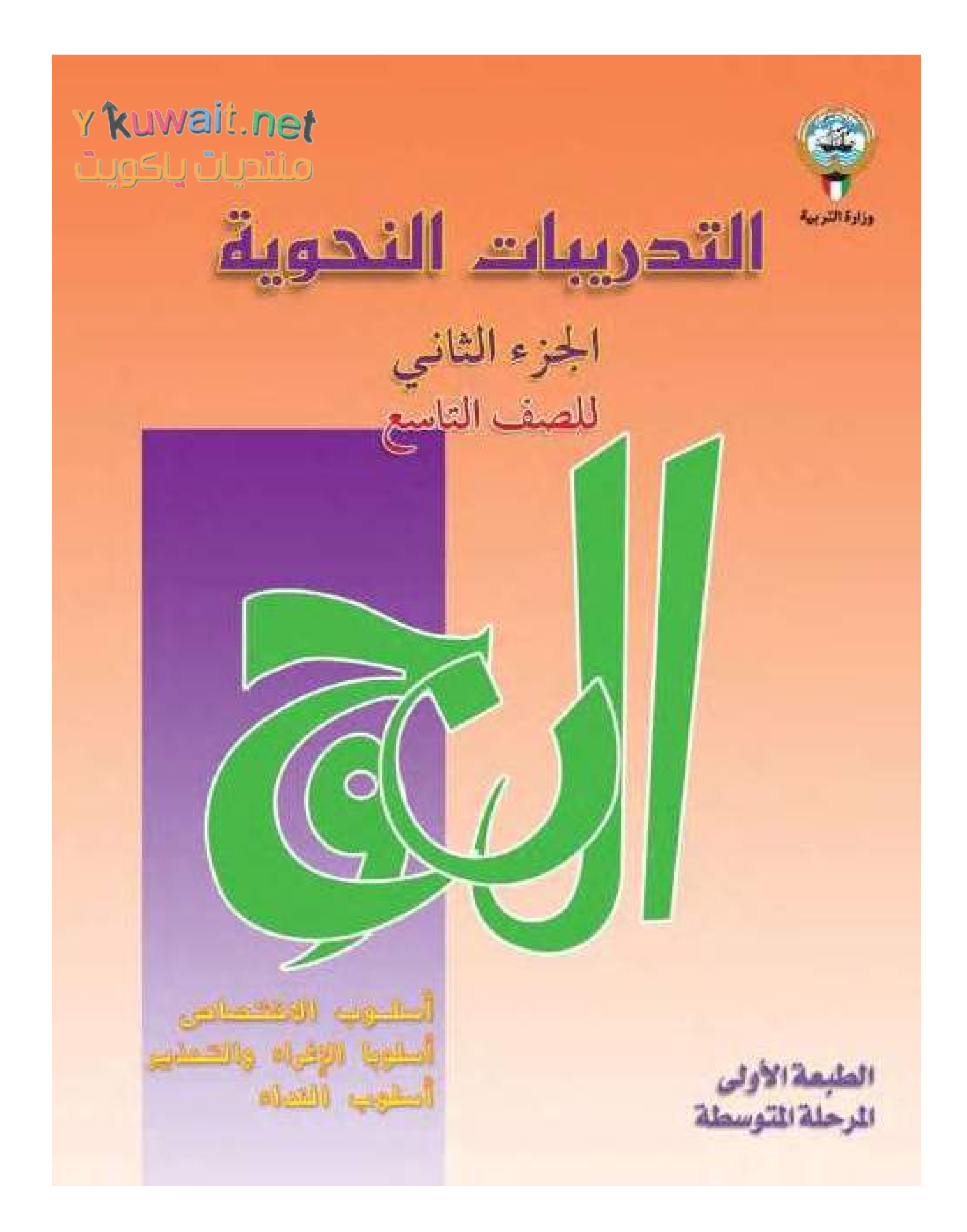

Y kuwait.net
منتديات ياكويت
وزارة التربية
التدريبات النحوية
الجزء الثاني
للصف التاسع
أسلوب الاختصاص
أسلوبا الإغراء والتحذير
أسلوب النداء
الطبعة الأولى
المرحلة المتوسطة



التدريبات النحوية

الجزء الثاني

للصف التاسع

تأليف

أ. صبر سمير العنزي (رئيساً)

أ. صلاح دبشة الماجدي

أ. فريدة يوسف محمد

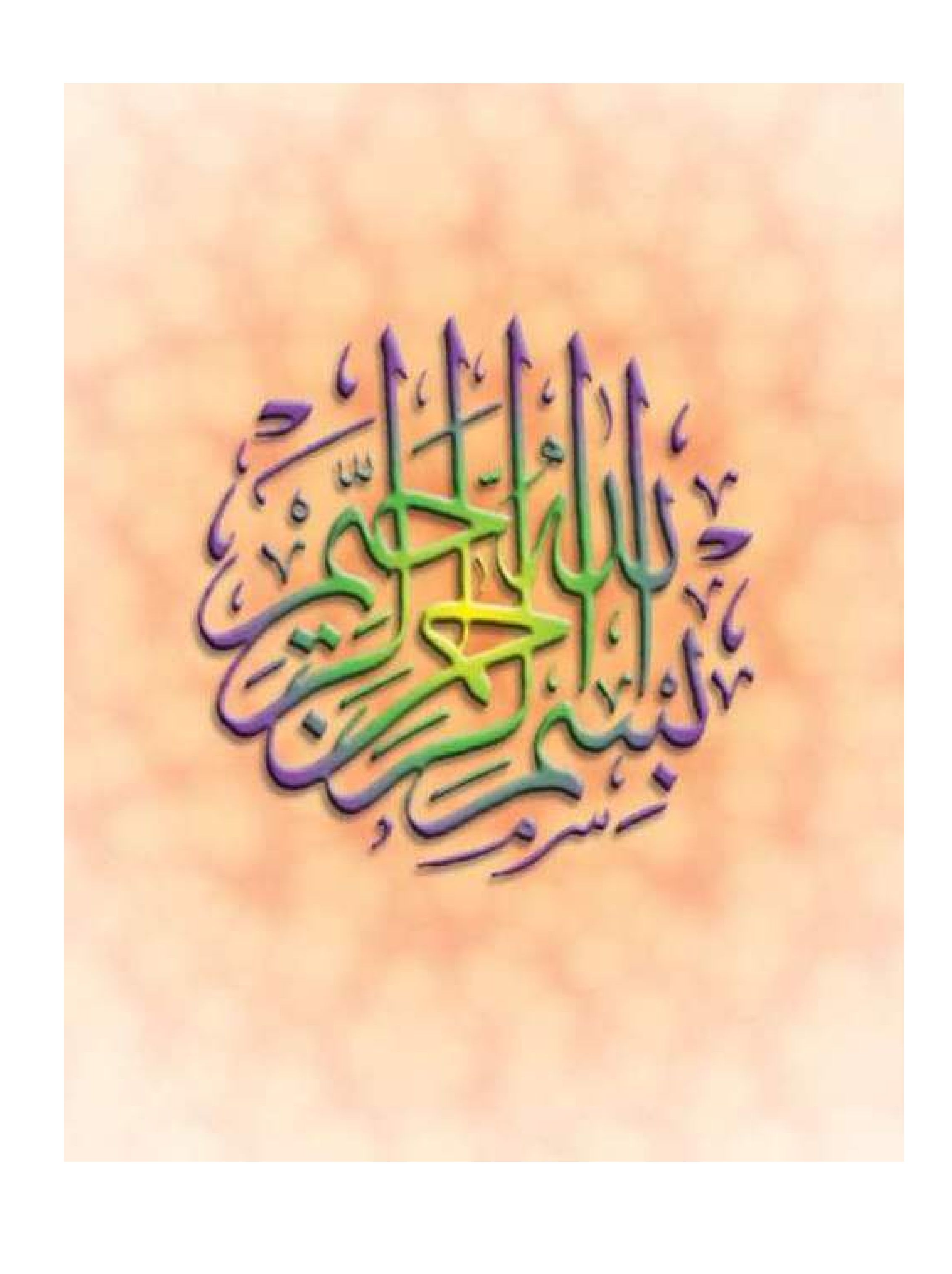
أ. عبدالفتاح محمود عبدالفتاح

أ. حصة حمد الرومي

الطبعة الأولى
١٤٣٣ هـ
٢٠١١ - ٢٠١٢ م



الطبعة الأولى ٢٠١١-٢٠١٢م


بسم الله الرحمن الرحيم



صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت



سمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح

ولي عهد دولة الكويت

الفهرس

المقدمة

هذا هو كتاب القواعد النحوية للصف التاسع ، نقدمه إلى إخواننا المعلمين وأبنائنا المتعلمين، ليمثل الحلقة الأخيرة من حلقات الكتب النحوية بالمرحلة المتوسطة .

وقد توخينا في تأليفه أن نحقق الأهداف العامة لوزارة التربية والأهداف الخاصة بالمرحلة ، كما اتجهنا إلى تعميق ما سبق دراسته من موضوعات نحوية، وذلك من خلال التدريبات الواردة في صدر الكتاب ، والتي اتجهت إلى تنمية مهارات المتعلم اللغوية و إقداره على توظيف القواعد المدروسة توظيفا صحيحا ، وبذلك يتكون لديه عادات لغوية تعينه على أن يستعمل لغته استعمالا صحيحا يستقيم من خلاله لسانه ويصان قلمه من الخطأ واللحن .

وقد سرنا في عرض الكتاب على تبويبه إلى بابين ؛ في الباب الأول تمت معالجة الموضوعات المقررة ؛ ثم ينتهي الكتاب بالباب الثاني والذي يضم تدريبات عامة على الموضوعات المقررة .

وقد راعينا فيما ورد من أمثلة أن تجمع بين واقع المتعلم وبين الآيات القرآنية والمأثورات الأدبية القريبة من ذهن المتعلم والملائمة لمستواه .

والله نسأل العون والتوفيق

المؤلفون


أولاً
الموضوعات
المقررة



أسلوب الاختصاص

الأمثلة :

(أ)

- نحن – العلماءَ – ورثة الأنبياء .
- نحن – المسلمينَ – نلتزم بتعاليم ديننا .
- نحن – بني الكويت – نتمسك بقيمنا العريقة .
- لنا – معشرَ الكُتَّاب –ماضٍ عريقٌ .
- إننا – الأمهاتِ – نربي النشء على الفضيلة .
- فينا – أبناءَ الكويت – صفات آبائنا وأجدادنا .
- أنتم – أهلَ الكويت – تهبون لنجدة الملهوف .

الإيضاح :

١ – تأمل الأمثلة السابقة تجد في كل مثال منها ضميراً دالاً على التكلم ، ولكنك إذا قلت (نحن – لنا – إننا –فينا) دل ذلك على أنك تتكلم عن جماعة تنتسب إليها وتتحدث بلسانها ، ولكن هذه الجماعة عامة تحتاج إلى تخصيص و تحديد ، فإذا قلت (نحن العلماء) أو (نحن المسلمين) أو (نحن بني الكويت) ....إلخ ، تكون قد حددت الضمير وخصصته بعد أن كان عاماً ، وفسرته بعد أن كان مبهما ، وذلك بواسطة الاسم الظاهر المعرفة الذي ذكرته بعد الضمير ويتفق معه في المدلول .

٢ – لا حظ الأمثلة السابقة تجد أن كل أسلوب منها تكون من ضمير تكلم غالباً أو ضمير خطاب يليه اسم ظاهر معرف بـ (ال)أو بالإضافة ، ثم حكم يقع على الضمير ، وهذا يسمى أسلوب اختصاص .

٣- لاحظ الاسم الظاهر الذي وضح الضمائر وفسرها في الأمثلة السابقة ، والذي يسمى (المخصوص) أو (المختص) تجده منصوباً دائماً بفعل محذوف تقديره (أخصُّ) أو (أعني) أو (أقصد) أو ما في معناه .

الاستنتاج :

١- أسلوب الاختصاص هو أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير دال على التكلم أو الخطاب لبيان المقصود منه .

٢- الاسم الظاهر المعرف ب(أل) أو بالإضافة والمحدِّد للضمير والمبين للمقصود من هذا الضمير يسمى (مخصوصاً)، وهو منصوب بفعل محذوف وجوباً مع فاعله تقديره (أخصُّ - أعني- أقصد - ......) .

نموذجان معربان

أ- نحن - الجنودَ - نحمي الوطن .

نحن : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ

الجنود : اسم منصوب على الاختصاص ، مفعول به لفعل محذوف مع فاعله وجوبا تقديره أخص .

نحمي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن، والجملة الفعليةمن الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ .

الوطن : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ب- إننا - المسلمين - نحرص على التمسك بديننا .

إننا : إن حرف توكيد ونصب ،(نا) ضمير مبني في محل نصب اسم إن .

المسلمين : اسم منصوب على الاختصاص ، مفعول به لفعل محذوف مع فاعله وجوبا تقديره أخص وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

نحرص : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن ، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر(إن)

على التمسك : (على) حرف جر ، التمسك اسم مجرور بحرف الجر «على» وعلامة جره الكسرة.

بديننا : (الباء) حرف جر (دين) اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة (نا) ضمير مبني في محل جر بالإضافة .

تدريبات

١ - عين الأسماء المختصة في كل عبارة من العبارات الآتية وبين علامة إعراب كل اسم منها :

أ- نحن - الطالبات - نسعى لخدمة وطننا .

ب- نحن - العمال - شعارنا إتقان العمل .

جـ- بنا - أبناء الكويت - يرقى الوطن .

د- أنتم - المجاهدين - فخر لأمتكم .

هـ- علينا - شباب الوطن - واجب تجاه وطننا .

٢- ضع في كل فراغ مما يأتي المخصوص المناسب مضبوطا بالشكل :

أ - إنني .... أعرف واجبي .

ب- نحن .... ندرك حاجة بلادنا لجهدنا .

جـ- ليس فينا .... متواكلون أو متخاذلون .

د- إننا .... ندرك أهمية الحرية .

هـ- نحن .... نعالج المرضى .

و- أنا .... أقدس الكتب السماوية .

ز- إنني .... أقضي وقتي في القراءة .

٣- اجعل كل عبارة مما يأتي خبرا لمبتدأ بعده اسم منصوب على الاختصاص :

أ- نرفض جرائم اليهود .

....

....

ب- نسعى لوقف العدوان .

....

جـ - أشارك في بناء الوطن .

....

د- نبراسنا الدين .

....

هـ- أفكارنا بناءة وعقولنا مستنيرة .

....

٤ - مثل لما يأتي :

أ- أسلوب اختصاص يكون الاسم المنصوب على الاختصاص فيه جمعَ مؤنث سالماً معرفاً بأل.

....

ب- أسلوب اختصاص يكون الاسم المنصوب على الاختصاص فيه جمعَ مذكر سالماً معرفاً بالإضافة.

....

جـ- أسلوب اختصاص يكون الاسم المنصوب على الاختصاص فيه مفرداً معرفاً بالإضافة.

....

٥- أعرب ما يأتي :

- نحن - الكويتيين - نمتلك خبرة تجارية واسعة .

....

- لنا - أبناء الكويت - آمال عظيمة نسعى لتحقيقها .

....

- قال الرسول ﷺ : إنا - آل محمد - لا تحل لنا الصدقة .

....

أسلوبا الإغراء والتحذير

(أ)

قال المعلم لطلابه في بداية العام الدراسي :

١. الإيمانَ بالله . فإنه مفتاح لكل فوز .

٢. الحرصَ على الفهم . فإنه طريق المعرفة .

٣. الإنصاتَ للمعلم . فإنه وسيلة الفهم .

٤. الإنجازَ والدقةَ ، فلا قيمة لعملٍ تعوزه الدقة .

٥. التعاونَ والصبرَ .

٦. القراءةَ القراءةَ .فإنها نبعُ المعرفة .

٧. الصلاةَ الصلاةَ .فإنها مفتاحُ الجنة .

(ب)

ثم استطرد المعلم مخاطباً طلابه :

٨. الكذبَ ، فإنه مفتاحُ الشرور .

٩. الحقدَ الحقدَ .

١٠. حبَّ الذات حبَّ الذات ، فإنه معولٌ يحطم قوام المجتمع .

١١. المكرَ والخديعةَ .

١٢. الكسلَ والغشَّ .

١٣. إياك والتهاونَ .

١٤. إياكم والتأخيرَ .

الإيضاح :

تأمل الأمثلة السابقة تجد أسلوباً جديداً نتعرف عليه الآن ، ففي أمثلة المجموعة (أ) تجد المعلم يخاطب طلابه ويحثهم على الالتزام بأمور محمودة بطريقة موجزة تسمى أسلوب الإغراء ، فالمغرى به صفة محمودة ، ويأتي على صور عدة وهي :

- الإفراد كما في المثال (١) (فالإيمان) مغرى به وهو مفرد ، وكذلك (الحرص) في المثال (٢) وأيضا الإنصات في المثال (٣) .
- العطف كما نرى في المثال (٤) فالمغرى به (الإنجاز) وهو معطوف عليه وكذلك التعاون في المثال (٥) .
- التكرار ، فالمغرى به في المثال (٦) (القراءة) وهو مكرر وكذلك المثال (٧) تجد كلمة (الصلاة) وهي مغرى به مكرر .
- أما في أمثلة المجموعة (ب)فنجد المعلم يحذر طلابه من صفات مذمومة يجب الابتعاد عنها ، كما نرى في المثال الأول جاء على صورة المفرد ، فالمحذر منه كلمة (الكذب) ويأتي على صورة التكرار كما في المثال (٢) فالمحذر منه (الحقد) وهو مكرر ، وأيضا يأتي على صورة العطف كما في المثال (٤)فالمكرر محذر منه وهو معطوف عليه .
- ثم تأمل المثال (٦) تجد المحذر منه كلمة (إيا) محذر ،وكلمة (التهاون محذر منه) وكذلك (إياكم) في المثال (٧) ، تستخدم (إياكَ) للمفرد المذكر ، والمفردة المؤنثة (إياكِ) وللمثنى (إياكما) وللجمع المذكر (إياكم) والجمع المؤنث (إياكن) .
- ولو تأملت المغرى به أو المحذر منه لوجدته دائماً منصوباً على أنه (مفعول به) لفعل محذوف تقديره (الزم) في الإغراء ، و (مفعول به) لفعل محذوف تقديره (احذر) في التحذير.

الاستنتاج :

أسلوب الإغراء : أسلوب يحث المخاطب على القيام بأمر مرغوب فيه أو صفة محمودة تسمى (مغرى به)

أسلوب التحذير : أسلوب ينبه المخاطب على اجتناب أمر غير مرغوب فيه أوصفة مذمومة تسمى المحذر منه .

- كل من المغرى به والمحذر منه منصوب بفعل محذوف تقديره في الاغراء (الزم) وفي التحذير (احذر) ، وحذف هذا الفعل واجب إلا في المفرد فيجوز ذكره .

- للإغراء ثلاث صور:

أ - أن يكون المغرى به مفردا .

ب - أن يكون معطوفا عليه .

جـ - أن يكون مكررا .

- للتحذير أربع صور :

أ- أن يكون المحذر منه مفردا .

ب- أن يكون معطوفا عليه .

جـ- أن يكون مكررا .

د- أن يكون المحذر منه بعد (إيا) ، وهي صورة خاصة به .

تدريبات

١ - اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

جمع الأب أبناءه وقد أصابته وعكة صحية وقال لهم : الذوق الذوق في معاملة الآخرين ، والاحترام والطاعة لمن يكبركم سناً ، والرفق بمن هم أصغر منكم لتكونوا مهذبين محبوبين من الجميع ، وإياكم والفرقة ، فالاتحاد قوة .

أ - أخرج من الفقرة السابقة كل أسلوب إغراء أو تحذير واضبطه مع بيان السبب .

....

....

....

....

ب - أعرب ما تحته خط .

الآخرين : ....

لتكونوا : ....

مهذبين : ....

قوة : ....

٢ - أغر أخاك بالتمسك بالصفات الآتية مستخدماً كافة صور الإغراء :

(الشجاعة - السرعة - الصدق - حب الوفاء)

....

....

....

....

٣ - حذر صاحبك من الأعمال الآتية مستوفياً كل صور التحذير :

(خلف الوعد - الكذب - الإهمال - الكسل)

....

....

....

....

٤ - أعرب ما تحته خط في الجملتين الآتيتين :

- العمل فإنه مفيد .
- العمل مفيد .

....

....

٥ - قال الشاعر :

إياك والأمر الذي إن توسعت   موارده ضاقت عليك المصادر

وقال آخر : أخاك أخاك إن من لا أخا له   كساعٍ إلى الهيجا بغير سلاح

أ - مم يحذر الشاعر في البيت الأول وبم يغري في البيت الثاني ؟

....

ب - أعرب ما تحته خط في البيتين .

الأمــر : ....

المصادر : ....

أخاك : ....

كساعٍ : ....

أسلوب النداء

الأمثلة :

(أ)

١ - قال تعالى : ﴿ يَٰمَرۡيَمُ ٱقۡنُتِي لِرَبِّكِ وَٱسۡجُدِي وَٱرۡكَعِي مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ ﴾ آل عمران ٤٣

٢ - قال تعالى: ﴿ وَإِذۡ قَالَ ٱللَّهُ يَٰعِيسَى ٱبۡنَ مَرۡيَمَ ءَأَنتَ قُلۡتَ لِلنَّاسِ ٱتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلَٰهَيۡنِ مِن دُونِ ٱللَّهِۖ ﴾ المائدة ١١٦

٣ - أيا مؤمنون تمسكوا بإيمانكم .

٤ - هيا طالبتان أقبلا على العلم

(ب)

١ - أي بني الإسلام أنتم خير أمة .

٢ - أي صانع المعروف لقد فزت .

٣ - يا قارئاً القرآن تدبر معانيه .

٤ - يا مسلما كن قدوة لغيرك .

الإيضاح :

اقرأ الأمثلة السابقة قراءة جيدة تجد كل مثال منها مبدوءاً بحرف من حروف النداء ، أو أداة من أدواته، وهذه الأداة يطلب بواسطتها الدعوة إلى الإقبال، فإننا إذا أردنا أن ندعو المؤمنين أو الطالبات أو قارئ القرآن فإننا نقول : (أيا مؤمنون) (هيا طالبتان) (يا قارئاً القرآن)........... وهكذا

وهذا الاسم الذي توجه إليه الدعوة ، و يأتي بعد(يا) يسمى (المنادى) ، والأدوات المستخدمة في النداء تسمى أدوات النداء ، وهذه الأدوات هي (يا - أيا- هيا - أي - الهمزة)

لاحظ أمثلة المجموعة (أ) :

تجد المنادى في المثالين الأول والثاني (مريم–عيسى) وهما علمان مفردان أي غير مضافين أو شبيهين بالمضاف وفي المثالين الثالث والرابع تجد المنادى (مؤمنون) (طالبتان) نكرة مقصودة لأن المتكلم يقصد مؤمنين معينين وطالبتين مخصوصتين يوجه إليهم الخطاب ولهذا يسمى المنادى هنا نكرة مقصودة .

والمنادى في أمثلة المجموعة الأولى سواء أكان علماً مفرداً أم نكرة مقصودة يكون مبنياً على ما يرفع به ، فما كان يرفع بالضمة قبل النداء يبنى على الضم بعد النداء ، وما كان يرفع بالواو فإنه يبنى على الواو ، وما كان يرفع بالألف فإنه يصبح مبنياً على الألف بعد النداء .

لاحظ أمثلة المجموعة (ب):

تجد المنادى فيها هو (بني الإسلام) في المثال الأول ، وفي المثال الثاني هو (صانع المعروف) وهو مضاف ، أما في المثال الثالث من هذه المجموعة فالمنادى (قارئا القرآن) وهو اسم اتصل به شيء من تمام معناه كما يتصل المضاف بالمضاف إليه ، ويسمى – لذلك – شبيها بالمضاف .

ولو نظرنا إلى المثال الأخير من نفس المجموعة لوجدنا المنادى (يا مسلماً) اسما نكرة ، وهو نكرة غير مقصودة، لأن النداء غير موجه إلى مسلم بعينه ، ولا يُقصد به مسلم دون غيره من المسلمين ، وإنما جاء النداء موجهاً إلى كل مسلم ليكون قدوة لغيره .

ولو تأملنا كل اسم منادى في المجموعة (ب)(بني – صانع – قارئاً – مسلماً) لوجدناه منصوباً دائماً .

الاستنتاج :

١- النداء هو طلب الإقبال بـ (يا) أو إحدى أخواتها (أي - أيا - الهمزة - هيا)

٢- يبنى المنادى على ما يرفع به في حالتين :

أ- إذا كان علماً مفرداً (والمراد بالمفرد ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف)

ب- إذا كان نكرة مقصودة .

- فيبنى على الضم إذا كان مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً

- ويبنى على الألف إذا كان مثنى ، وعلى الواو إذا كان جمع مذكر سالماً .

٣- يجب نصب المنادى في ثلاث حالات :

أ- إذا كان مضافاً .

ب - إذا كان شبيهاً بالمضاف .

جـ - إذا كان نكرة مقصودة .

تدريبات

١ - عين في الجمل الآتية المنادى ، وحدد نوعه ، وأعربه :

الجملة	المنادى	نوعه	إعرابه
قال تعالى : ﴿ يَـٰٓإِبۡرَٰهِيمُ أَعۡرِضۡ عَنۡ هَـٰذَآ ﴾ هود ٧٦			
قال تعالى : ﴿ يَـٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَـٰبِ لِمَ تَلۡبِسُونَ ٱلۡحَقَّ بِٱلۡبَـٰطِلِ وَتَكۡتُمُونَ ٱلۡحَقَّ وَأَنتُمۡ تَعۡلَمُونَ ﴾ آل عمران ٧١			
يا واسعا سلطانه لا تظلم غيرك			
يا طالب اجتهد			
أيا معلما كن قدوة لمتعلميك			

٢ - ضع منادى مناسبا في كل مكان خال من الجمل الآتية ، وبين نوعه وإعرابه :

أ- يا .... أبشروا بحسن الخاتمة .

....

ب- أيا .... نسألك العفو .

....

جـ- أي .... كن عالي الهمة .

....

د - هيا .... احرصوا على مرافقة الأتقياء .

....

٣ - مثل لما يأتي :

أ- أسلوب نداء يكون المنادى فيه مضافاً واضبط آخره بالشكل .

....

ب- أسلوب نداء يكون المنادى فيه شبيهاً بالمضاف واضبط آخره بالشكل .

....

جـ- أسلوب نداء يكون المنادى فيه نكرة مقصودة واضبط آخره بالشكل .

....

د- أسلوب نداء يكون المنادى فيه نكرة غير مقصودة واضبط آخره بالشكل .

....

هـ- أسلوب نداء يكون المنادى فيه مفرداً علماً واضبط آخره بالشكل .

....

٤ - أعرب الأمثلة الآتية :

- يا ظالمين احذروا عواقب الظلم .

- يا مهذبون لقد نلتم احترام الآخرين .

- قال تعالى : ﴿ يَٰنُوحُ قَدْ جَٰدَلْتَنَا .... ﴾ هود ٣٢

- يا ناسيا الصلاة احذر الآخرة .

- يا قائد المسيرة لا تحِدْ عن الطريق المستقيم .


ثانياً
تدريبات
عامة



التدريب الأول

في عشية يوم مررت بأطراف أحياء المدينة ، ووقفت أمام منزل مهجور تداعت أركانه ، ويدل على زوال محزن . فرأيت كلبا يتوسد الرماد ، وقد ملأت جسمه القروح ، واستحكمت العلة بهيكله الهزيل ، فاقتربت منه ووددتُ لو عرفت النطق بلسانه فأعزيه في شدائده ، ولما دنوت منه خافني ، وتحرك مستنجدا بقوائم شلّتها العلة ، ثم نظر إليَّ نظرة فيها مرارة واسترحام ، نظرة مفادها : كفى ما بي يا هذا ، وكفى ما عانيت من اضطهاد الناس ، فقد هربت من مظالم ابن آدم وقسوته ، والتجأت إلى رماد أكثر نعومة من قلبه .

أنا حيوان لكنني خدمت ابن آدم ، وكنت مخلصا له في منزله ووفيا ، كنت شريكا في أحزانه ، ومغتبطا في أفراحه ، وكنت أكتفي بفتات مائدته ، ولكن عندما شخت وهرمت ، و أنشبت الأمراض أظافرها في جسمي نبذني وأبعدني عن داره .

كانت نظرات ذلك الحيوان تتكلم وقلبي يفهم .

- اقرأ الفقرة السابقة ثم أجب عما يأتي :

١ - ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة .

....

٢ - صف حالة هذا الكلب بأسلوبك ؟

....

٣ - ما المغزى الذي رمى إليه الكاتب من خلال هذه الفقرة ؟

....

٤ – أعرب ما تحته خط .

أركانه : ....

جسمه : ....

الهزيل :..

حيوان :..

مخلصا :..

أكتفي :..

داره   :..

٥ – استخرج من الفقرة السابقة :

- مضافاً إليه :.............................. ظرف مكان :..............................

- أداة شرط غير جازمة :.................. فعل الشرط :.................. جواب الشرط :..................

٦ – حدد خبر (كان) في هذه الجملة وبين محله الإعرابي : (كانت نظرات ذلك الحيوان تتكلم)

....

٧ – حدد خبر (لكن) في هذه الجملة وبين محله الإعرابي : (لكنني خدمت ابن آدم)

....

٨ - عين في الجمل الآتية ما تراه من الأسماء الخمسة ، وبين علامة إعرابه :

- ذو المال محسود .

....

- احترم أخاك الأكبر .

....

- اعطف على أخيك الأصغر .

....

- ضع يديك على فيك عند التثاؤب .

....

اجعل المفعول به نائب فاعل فيما يأتي ثم اضبطه بالشكل :

أ - حبس القاضي المذنب .

....

ب - أكرم العربي الضيف .

....

جـ - يجمع البدوي العشب .

....

التدريب الثاني

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التالية :

نحن أبناء الكويت نعتز بوطننا الخالد ، ونتواصى دائما بأن نؤدي واجبنا نحوه فنحسن العمل ، ونزيد الإنتاج لنحقق هدفنا المنشود ، بفضل ما منحنا الله من مواهب استوعبت أحدث أساليب العلم ومبتكراته ، ونعم ما نبتغيه استغلال كل موارد الثروة لتنعم كويتنا بالأمن والأمان ، فالعمل العمل حتى نصل إلى ما نريد .

١ - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة

نعتز ....

نؤدي ....

الإنتاج ....

المنشود ....

٢ - أخرج من الفقرة السابقة :

أ- أسلوب مدح ....

- فعل المدح .... الفاعل .... المخصوص بالمدح ....

ب-أسلوب اختصاص ....

- المختص .... إعرابه ....

جـ- أسلوب إغراء ....

- إعراب المغرى به ....

د - اسماً مجروراً .... سبب الجر ....

٣ - (يحسن العمل - يُرضي ربه)

اربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرط جازمة وأعد كتابة الجملة صحيحة واضبط آخر الفعلين.

....

٤ - (ألسنا قادرين على العمل بنشاط ؟) أجب بما يفيد الإثبات

....

٥ - (المؤمن دعا ربه) اجعل الجملة السابقة للمثنى المذكر مرة ولجمع المذكر السالم مرة أخرى وأعد كتابة الجملة صحيحة

المثنى المذكر..

جمع المذكر السالم : ....

٦ - ضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب بين قوسين :

أ - إننا.................. نسعى للمجد (مختصاً)

ب - .... إن العمل لعبادة . (قسماً صريحاً)

جـ - .... فعلت الخير لدخلت الجنة . (أداة شرط غير جازمة)

د- .... من يكره العمل الكسول . (فعلا يفيد الذم)

٧ - ابن ما يلي للمجهول وحدد نائب الفاعل وأعربه :

- يقول المسلم الحق .

....

- يستجيب الله الدعاء .

....

- ساعدت الفقير

....

التدريب الثالث

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

العلم العلم يا أبناء العرب ، فإنه الوسيلة الوحيدة كي نرتقي ، ونصون كرامتنا في زمن لا مكان فيه للجاهل أو المتقاعس ، ونحن – المتعلمين – قادرون أن نصنع حياة قوامها الجد والاجتهاد والنشاط ، فإياكم والتكاسل في طلب العلم .

١ – أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

الوسيلة: ....

نرتقي : ....

للجاهل: ....

حياة : ....

٢ – أخرج من الفقرة السابقة :

- مختصا : .... وأعربه : ....
- أسلوب تحذير : ....
- أسلوب إغراء : ....
- وأعرب المغرى به: ....
- منادى : .... وأعربه : ....

٣ - أعرب كلمة (العلم) في الجملتين الآتيتين .

أ- العلم نور .

ب- العلم فإنه نور .

أ- العلم : ....

ب-العلم : ....

٤ - اجعل كلمة (العلماء) مخصوصاً بالمدح في تعبير مناسب

....

٥ - حدد فاعل (بئس) فيما يلي :

- بئس صفة الجهل .

- بئس الصفة الجهل .

- بئس ما تتصف به الجهل .

٦ - عبر عن أسلوب المدح الآتي بصيغة أخرى من صيغ المدح المتاحة .

- نعم ما تتفع به العلم .

....

٧ - أعرب كلمة (طالب) في الجملتين الآتيتين .

أ - أنا الطالب مجتهد .

ب - أنا طالب مجتهد .

أ- طالب : ....

ب- طالب : ....

٨ - اجعل كلمة (عالم) منادى في جملة بحيث يكون مضافاً .

....

٩ - أكمل :

يمكن الكشف عن معنى كلمة (كرامتنا) في المعجم الوسيط في مادة .... باب.....................

التدريب الرابع

ما أكثر ما يواجه المرء من مشكلات !! وما أصعب شعورنا – بني البشر – بالعجز أمام هذه المشكلات !! ولكن على المرء عند مواجهة الصعاب والمشكلات استشارة ذوي الخبرة والتجربة، ومازال المستشير يسعى تجنباً للأخطاء ، وقديما قال العقلاء : ما ندم من استشار ، ومتى وضح الحق فلا تردد ولا ارتياب ، لأن حسم المشكلات فضيلة كبرى ، ونعم ما يفعله المرء إنجاز ما تبين صوابه ، أما الإقدام على غوامض الأمور إقداما عشوائيا فليس محمودا عند ذوي الألباب .

١ – أخرج من الفقرة السابقة :

- خبراً لناسخ تقدم على اسمه : .... و بين نوع الخبر : ....
- ظرفين مختلفين : ....
- وبين نوع كل منهما : ....
- فعلاً ناسخاً : .... وحدد اسمه : .... وخبره : ....
- مفعولاً مطلقاً : .... وبين نوعه : ....
- مفعولاً لأجله : ....

٢ – نعم ما يفعله المرء إنجاز ما تبين صوابه .

– ما ينجزه المرء بنجاح يسعد به .

أ– حدد نوع كل أسلوب مما سبق .

....

ب– بين نوع (ما) في كل أسلوب ما سبق .

....

جـ- أعرب ما تحته خط في كل أسلوب من الأسلوبين السابقين .

....

٣ - **(الإقدام على غوامض الأمور ليس محموداً)**

عبر عن المعنى السابق بأسلوب ذم ثم حدد فاعل الفعل والمخصوص بالذم .

....

٤ - حبذا استشارة ذوي الخبرة .

....

- نعم عملاً استشارة ذوي الخبرة .

....

أ- حدد فاعل فعل المدح في كل أسلوب مما سبق .

....

ب- أعرب ما تحته خط في الأسلوبين السابقين .

....

٥ - حدد نوع المنادى في كل أسلوب مما يأتي ثم أعربه:

- يا بني البشر ما أصعب شعوركم بالعجز .

....

- يا إنسان ما أصعب شعورك بالعجز .

....

- يا طالباً ما أصعب شعورك بالعجز .

....

٦ - مواجهة المشكلات بحكمة ، فإن ذلك يعين على حلها .

- مواجهة المشكلات بحكمة يعين على حلها .

- أعرب ما تحته خط في كل جملة مما سبق

....

....

٧ - ضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب بين قوسين :

- يا .... استشر ذوي الخبرة .(منادى علم واضبط آخره)

- نحن .... نتأنى في عملنا . (مختصاً يكون جمع مؤنث سالماً واضبط آخره)

- يا .... عقله ستحقق أمانيك . (منادى يكون شبيهاً بالمضاف)

- .... فإن ذلك يؤدي إلى الفشل . (محذراً منه واضبطه)

- .... فإنهم يعينونك . (مغرى به مكرراً) .

٨ - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة إعراباً تاماً .

الصعاب : ....

استشارة : ....

حسم : ....

غوامض : ....

ذوي : ....

التدريب الخامس

سلام عليك أيتها الطفولة الجميلة ، لقد كنت ميدانا فسيحا للآمال والأحلام ، وكنا نطير في أجوائك البديعة غادين رائحين ، طيران الحمائم البيضاء في أفق السماء ، لا نشكو ولا نتألم ولا نضجر ولا نسأم ، بل لا نعتقد أن في العالم هموماً وآلاماً .

١ - أعرب ما تحته خط .

٢ - اقرأ الفقرة السابقة ثم أجب عما يأتي :

٣ - ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة .

....

٤ - أسلوب هذا النص قريب من أسلوب الشعر . وضح ذلك .

....

٥ - أخرج من الفقرة السابقة أسلوب نداء .

....

٦ - ضع اسماً ظاهراً منصوباً على الاختصاص في المكان الخالي :

أ - نحن .... نخرج طيبات الأرض .

ب - إنا .... نربي النشء .

جـ - نحن .... نصد جيوش الأعداء .

٧ - عين في الجمل الآتية نوع المنادى ، وبين المعرب منه والمبني :

أ - خذ بيدي يا رحيماً بالضعفاء .

ب - يا شاهدان اشهدا بالعدل .

جـ - غربت الشمس يا صائمين .

د - يا مسرعاً في العجلة الندامة .

٨ - بين نوع فاعل نعم وبئس وبين المخصوص فيما يأتي :

أ - نعم القائد صلاح الدين .

....

ب - بئس مصير الأشرار السجون .

....

جـ - نعم صديقاً الكتاب .

....

٩ - أعرب الجمل الآتية :

أ - إياك أن تطمع فيما ليس لك .

ب - الأدب الأدب .

جـ - الثبات والجلد .

د - إياك و المزاح .

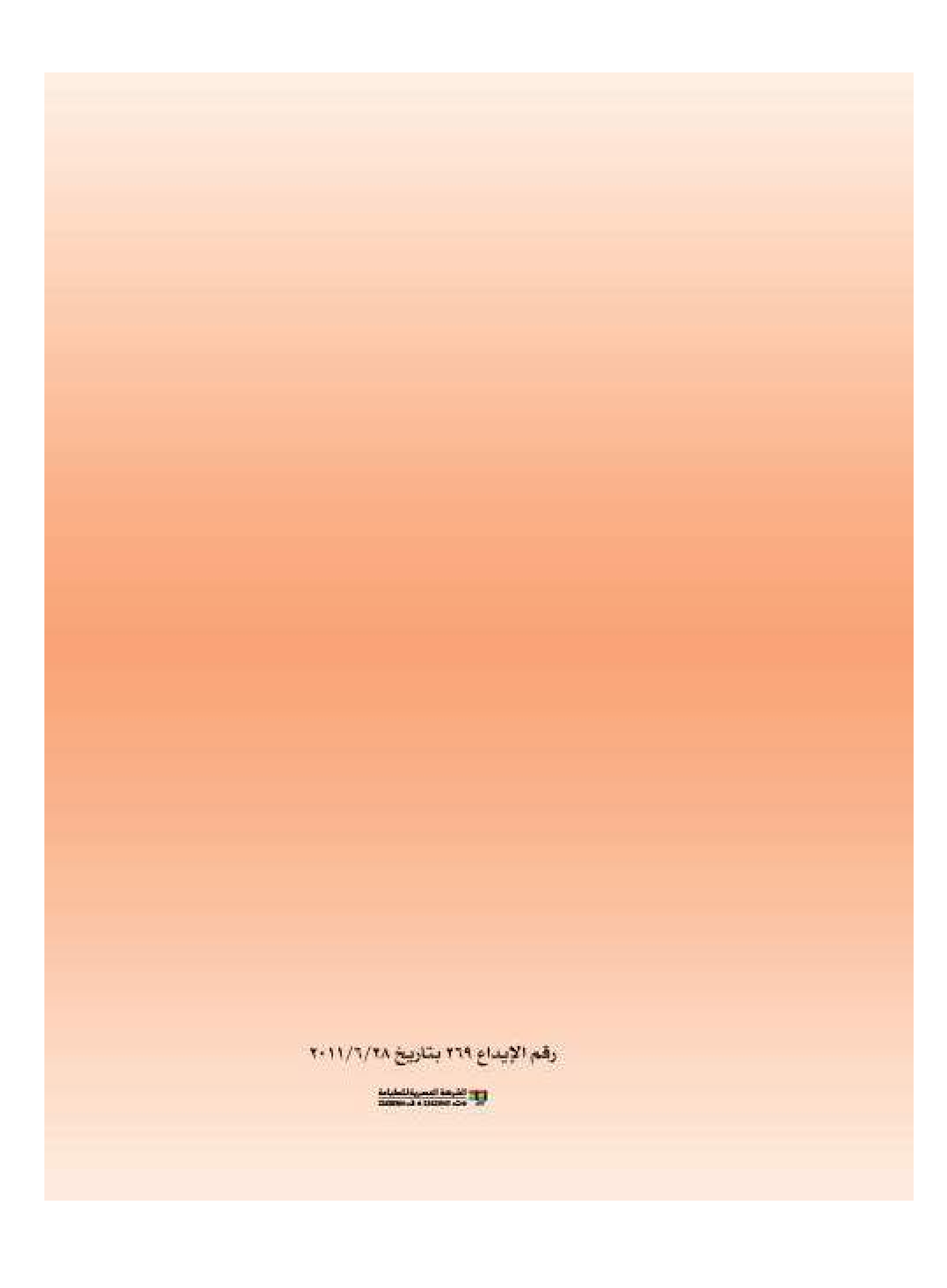
١٠ - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

- ميدانا : ....

- الأحلام : ....

- نشكو : ....

- هموما : ....



رقم الإيداع ٢٦٩ بتاريخ ٢٠١١/٦/٢٨